

THOMAS BONNIEUX

Graphiste · Illustrateur

06 63 76 94 57

2, Allée André Lenotre

13500 MARTIGUES, France

thomas.bonnieux@gmail.com

www.thomars.com



14/04/1986 (Marseille)

Nationalité française

Célibataire

Disponibilité immédiate

Mobilité Internationale

FORMATION

2008 (3 mois) Echange universitaire avec l'école Darías (Caracas, Venezuela)

2007 · 2009 Troisième et quatrième année en com. visuelle (Intuit/Lab)

2006 · 2007 Seconde année en communication visuelle (Axe Sud, Marseille)

2005 · 2006 Première année en communication visuelle (ECV Provence)

2004 · 2005 Année préparatoire Art Appliqués (ECV Provence)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2012 · 2014 (octobre 2012 à août 2014)

Graphiste/Illustrateur pour LABORATOIRE DE MODE, Cannes (France).

- Création des collections (bijoux, accessoires): illustrations, typographie.
- Design web et identités visuelles des différentes marques
- Shooting produits, retouche et création de catalogues.

2012 (4 mois)

Graphiste/Illustrateur chez THE PAPER BOAT CREATIVE, Londres (R-Uni).

- Identité globale et design Web pour la compagnie TSU Singapore.
- Illustrations et sessions photo pour d'importants clients londoniens.

2010 · 2011 (2 ans)

Graphiste/Maquettiste pour le groupe éditorial GEOT, Caracas (Venezuela).

- **Velvet Magazine**: bi-mensuel numéro 1 sur la mode et luxe (équivalent à VOGUE).
- **On Time Magazine**: bi-mensuel référence sur l'horlogerie et life-style de luxe.
- Mise-en-page et illustrations (110 à 140 pages/numéro)
- Participation aux séances photo et retouche des clichés.
- Création de pages de publicités pour des clients tels que Cartier, Gucci et Chanel.
- Corporatif: réalisation d'invitations, catalogues et communication interne.

2009 (6 mois)

Graphiste pour l'agence de publicité GRAPHIX COLOR, Caracas (Venezuela).

- Identités et publicités pour les marques Hush Puppies, Sprim ou Bellagio.

PROJETS FREELANCE (sélection / 2009 · 2014)

- **Identité et mise en page** pour le magazine WUNDER, France.
- **Illustrations** pour la marque pour enfants KIDS ARE OK, Londres (R-Uni)
- **Conception-Maquette** pour LETHAL MAGAZINE, Londres (R-Uni)
- **Identité/illustrations** pour la marque ROSE CAROUSEL, Londres (R-Uni)
- **Direction Artistique (Packaging)** pour EXKLUSIVE GROUP, Miami (USA)
- **Création des packagings** pour la boutique MEZZKLUM, Caracas (Venezuela)
- **Illustrations du livre** pour enfants YOGA PARA NIÑOS, Caracas (Venezuela)
- **Identité visuelle** pour un chef étoilé vénézuélien, 10-21, Caracas (Venezuela)
- **Illustrations** pour le magazine ART NOUVEAU, Miami (USA)

DIPLÔMES

CONCEPTEUR EN COM. VISUELLE (2009)

reconnu CNCP au niveau II (BAC + 4).

BAC. ECONOMIQUE ET SOCIAL (2004)

COMPÉTENCES



Office



LANGUES



Langue maternelle



Courant

CENTRES D'INTÉRÊT

Peinture

Art Contemporain

Design Interieur/Objet

Photographie

Cinéma

Voyages